



Patrimonio culturale e tutela penale

Cod.: P16031

Data: 6 – 8 aprile 2016

Responsabile del corso: Nicoletta Giorgi, Nicola Russo

Esperto formatore: Giovanni Melillo

Presentazione

La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale sono le grandi finalità cui si ispira il codice dei beni culturali e del paesaggio varato con il D.Lgs. n. 42 del 2004.

La definizione di patrimonio culturale e la sua distinzione nei due grandi settori dei beni culturali e dei beni paesaggistici con le relative nozioni, che implicano un margine di discrezionalità nelle valutazioni dell'interprete, sono il presupposto per l'applicazione di una serie di disposizioni sanzionatorie, amministrative e penali, volte alla salvaguardia dell'interesse generale, che assume rilievo costituzionale ai sensi dell'art 9 della Carta fondamentale, a preservare la memoria della comunità nazionale e del suo territorio.

Il corso si propone di esplorare una materia poco praticata ma di assoluto rilievo, anche per le profonde interconnessioni con la funzione di amministrazione attiva.

Mercoledì 6 aprile 2016

Ore 15,00: Presentazione del corso

Ore 15,15: “**Beni culturali ed organizzazione della funzione di tutela**”,
Prof. Lorenzo Casini, professore ordinario di Diritto amministrativo, IMT School for Advanced Studies, Lucca; consigliere giuridico del Ministro per i Beni e le Attività Culturali;

Ore 16.00: “**Modelli di incriminazione e tecniche di tutela dei beni culturali**”
Prof. Vittorio Manes, Professore ordinario di Diritto penale, Università di Bologna

Ore 16,45: “**La circolazione illecita dei beni culturali nella prospettiva penalistica: problemi e prospettive di riforma**”

Prof. Stefano Manacorda, professore ordinario di Diritto penale, Seconda Università di Napoli; College de France; Vice Presidente e Direttore ISPAC

Ore. 17.30 dibattito

ore 18,00: sospensione dei lavori

Giovedì 7 aprile 2016

Ore 9,00: : “**La dimensione internazionale della tutela dei beni culturali**”
Dott. Luigi Marini, esperto giuridico della Rappresentanza permanente presso le Nazioni Unite di New York

Ore 10,00 “**Il traffico illecito di beni culturali: quadro fenomenologico e compiti dei servizi di polizia giudiziaria. Il ruolo della criminalità organizzata nel traffico di beni culturali**”

Ten. Col. CC Antonio Coppola, Comandante del Reparto Operativo del Comando Tutela Patrimonio Culturale dei Carabinieri

Ore 11.00 dibattito

ore 11,30: pausa

ore 12,00: “**Arte e terrorismo: l’Isis e il patrimonio storico e artistico**”
Dott. Luca Nannipieri, saggista e scrittore

ore 13,00: pranzo

Ore 14.30: **Case study: La Biblioteca dei Girolamini**

Prof. Sergio Luzzatto, Professore ordinario di Storia moderna, Università di Torino

Dott.ssa Antonella Serio, Sostituto Procuratore presso il Tribunale di Napoli

Dott.ssa Egle Pilla, Giudice del Tribunale di Napoli

a) *Le indagini preliminari: formazione della notizia di reato, tecniche investigative speciali, relazioni con la polizia giudiziaria*

- b) *La proiezione delle indagini fuori del territorio dello Stato: la ricerca e il sequestro dei beni culturali oggetto di traffico illecito*
- c) *Relazioni fra funzioni di conservazione e accertamenti tecnici*
- d) *La valutazione della prova*

ore 17,00: sospensione dei lavori

Venerdì 8 aprile 2016

Ore 9,00: ***“Mercato dell’arte e implicazioni economiche delle prassi relative all’attribuzione dei beni culturali: le operazioni di tutela del patrimonio culturale e quelle di valorizzazione”***

Dott. Stefano Monti, già professore in CSR e rendicontazione sociale all’Università Tor Vergata di Roma e professore incaricato in Management delle organizzazioni culturali Corso di Laurea Magistrale in Arti, patrimoni e mercati allo IULM di Milano

Ore 10,00 ***Il patrimonio culturale nella Costituzione***

Prof. Salvatore Settis, Accademia dei Lincei,

Ore 10.45 ***La conservazione del patrimonio culturale***

Prof. Tomaso Montanari, ordinario di Storia dell’Arte moderna, Università Federico II di Napoli,

Ore 12,30: dibattito

ore 13,00: pranzo e fine dei lavori