



## *A r c h i t e t t u r a   p e r   l a   c u l t u r a*

### **Cos'è la 3gA**

“3gA | Tre giornate di architettura” è una manifestazione plurima, di taglio interdisciplinare, promossa dall’Ordine degli Architetti P., P. e C. di Pistoia ed organizzata congiuntamente al Comune di Pistoia.

3gA si segnala nel panorama culturale regionale e ormai anche italiano, come evento espositivo di progetti di architettura, ed anche come laboratorio di formazione, informazione e produzione tecnica, che ormai costituisce un appuntamento fisso, con cadenza biennale.

La manifestazione si occupa di progettazione, restauro, paesaggio, riqualificazione, trasformazioni del territorio in generale ed è essenzialmente organizzata in tre parti coordinate ed incentrate sul tema prescelto:

- una mostra di progetti di architettura;
- una serie di dibattiti, convegni e relazioni;
- una esposizione di materiali e tecnologie da parte di industrie di settore.

### **Precedenti edizioni**

Nel Settembre 2008 l’evento si è tenuto a Pistoia presso la Fortezza Santa Barbara, con il contributo organizzativo del Comune di Pistoia e della Soprintendenza di Firenze, riscuotendo un notevole successo di pubblico e la presenza di numerosi sponsor; in quella prima occasione fu scelto il tema “Architettura, risparmio energetico e sostenibilità”, che riuscì ad attirare l’interesse di oltre 500 persone, che parteciparono all’evento.

La seconda edizione, patrocinata da prestigiosi enti ed istituzioni a livello nazionale, tra i quali il MIUR, si è svolta nel Settembre del 2010 presso la Scuola media A. Roncalli di Pistoia, con “Architettura e scuola - abitare la scuola” come tema conduttore; in questa occasione sono state presentate oltre venticinque relazioni tenute da esperti a livello nazionale, organizzate tre mostre a tema, raggiungendo la presenza di circa quattrocento partecipanti ai lavori.

La terza edizione, anche questa patrocinata da enti ed istituzioni a livello nazionale, tra le quali la Fondazione architetti e ingegneri liberi professionisti iscritti ad Inarcassa, si è svolta nel Novembre 2012 presso la sala maggiore del Palazzo comunale, in Piazza Duomo trattando il tema “Salvaguardia del patrimonio architettonico del XX secolo”; a questa edizione hanno partecipato personalità provenienti sia dal mondo accademico, che professionisti del settore, italiani e stranieri, tra cui Hans Kollhoff ed è stato presentato il progetto del censimento informatizzato delle architetture pistoiesi del XX secolo realizzato dalla Commissione 1 dell’Ordine Architetti PPC di Pistoia.

Nel 2014, la quarta edizione si è occupata del tema “Comunicare la trasformazione” e si è svolta nell’ambito di cinque giorni, in luoghi chiave della città. Una riflessione sulla dimensione dinamica sia della comunicazione che dei mutamenti architettonici e territoriali, in riferimento anche ai mezzi concretamente necessari alla trasmissione temporale ed alla lettura storica dei processi. A questa edizione hanno partecipato molte personalità e progettisti di rilievo tra i quali l’architetto portoghese João Luís Carrillo da Graça e Franco Farinelli Presidente dei Geografi italiani.



## **A r c h i t e t t u r a   p e r   l a   c u l t u r a**

Il soggetto dell'edizione 2016 è stato "L'architettura e percorso", un tema che ci ha spinti ad indagare la stretta relazione tra il patrimonio architettonico e la rete connettiva che caratterizza un territorio, mettendo in luce, in particolare, alcune situazioni in cui il rapporto tra infrastrutture, architettura, arte, paesaggio, città, ha assunto un ruolo particolare sviluppando esiti interessanti.

### **3gA2017 (edizione straordinaria - Pistoia Capitale della Cultura italiana)**

Il nuovo appuntamento si terrà nel mese Giugno 2017 ancora una volta a Pistoia, con il contributo organizzativo del Comune di Pistoia. Trattandosi di una edizione speciale, inserita dal Sindaco di Pistoia tra gli eventi ufficiali che celebreranno la Capitale italiana della Cultura 2017, abbiamo individuato quale tema da trattare l'"Architettura per la cultura". L'architettura, precipua espressione essa stessa di cultura e di culture - dei luoghi, dei saperi, identitarie e molteplici - è una modalità per sostenere e dare fisicità inclusiva a tutti gli aspetti culturali di una società.

Negli ultimi decenni "nuove cattedrali" destinate ad ospitare e incentivare cultura e un fenomeno policentrico di diffusione, hanno promosso processi di rigenerazione urbana, confermando la diretta relazione dell'architettura con la città e la vita in essa. Questa edizione intende riflettere sulla natura biunivoca e circolare del rapporto culture - architettura - cultura, soffermandosi sugli spazi dedicati alle arti, alla formazione, alla musealizzazione, fino agli spazi aperti, quali promotori di scambi e relazioni sociali.

### **Obiettivi dell'esposizione di prodotti e tecnologie**

Il valore aggiunto della manifestazione è costituito sicuramente dal fatto di poter attrarre e promuovere le aziende che operano nello specifico settore che avranno modo di informare i tecnici, le imprese, gli amministratori pubblici e privati e l'utenza, sulle tecnologie ed i prodotti, per gestire le infrastrutture, valutabili anche in termini di risparmio energetico.

### **Patrocini**

I patrocini, saranno richiesti, come di consueto, a enti e istituzioni di ricerca e formazione ed anche enti amministrativi, locali e nazionali (DIDA dell'Università degli Studi di Firenze, Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, Consiglio Nazionale Ingegneri, Fondazione architetti e ingegneri liberi professionisti iscritti ad Inarcassa, Regione Toscana, Federazione Toscana Architetti, Federazione Toscana Ingegneri, Provincia di Pistoia, Comune Pistoia).

Altre info sui siti web [www.3ga.it](http://www.3ga.it), <http://www.architettipistoia.it/> o sulla pagina FB <https://www.facebook.com/tregionate.architettura/?fref=ts> .

Cordiali saluti.

*Il responsabile*

*organizzativo*

*Paolo Caggiano*

Pistoia, 17/03/2017